- TEN-NADIM D-

المعتبرة الا متى كان مختومة ومساة من ماحبها

وسين الجزيري

الاعلانات بيتفق في فانها مع الادارة

الناو والمعرو وماج الانباق



HASSIN EL DJAŽIRI, D. Görand مرازع مترونالبوطة عند كالمراجع

(C. P. 102 — Tunis)

يغال بالما اعلانا النادرا

المندو كل إوم من

الموافق ۳۱ أكتو بر ۱۹۳٦

وهر كذلك إ

بفير ادنى ترود او تمهل يسرى هذا القلم من واجبه المحتم ان بؤمن ويصادق على ما جاء في رصيفتنا ه الزهرة ، الغراء وما بسطه قلم تحر برها بشان مسالمة (السيادة المزدوجة) !

انڪرٽ جريدة ۽ نونس الفرنسادية ۽ علي اي قلم تونسي ان يخرض في هذا البحث الهام إ

وقالت بلمجتها المتعارفية ان في هذا البعث لجراة يجب الحذر منهما 1

ونةززت جريدة « الجون نرنيز بان » من معالجة « الزهرة » لهذا الموضوع بصراحة وافدام !

ولكن عمدوم القمارئين من التونسيين . وعموم المشتقلة افكارهم بالعموميات قد ترزنحوا طربا وصفقوا استحسانا لما جاء بسه قلم الزهرة من الدفراع القيم عن السيادة التونسية خلافا لمن حبذ الازدواج . . !

وهو كذلك ا

كل ذي بصرسليم بحنح بالبسداهة الى ما جنت اليه قلم نحر برالرصيفة و بؤ بدلافي ما بسطه و ما اوضحه ما دام متماشيا مع الحقيقة الملموسة ومطابقا الراقع المشهود ا

الم يركل ذي مصر ان السيادة النونسية قد تقلصت و بدا تقلصها في كل الشؤون و في كل الاسور ؟

نحن كما تقول الزميلة لا نطالب بشي عنير متماش مع نصوص المعاهدات المسطرة . واذن فلمساذا تضبح بعض الصحف وتسنادي بسالويل والشبور اذا نحن صدعنا بالحقيقة واوضحنا في غير مواربة ما نرجره وما نطالب به من حقوق واضحة احقيتها ا ؟

1

ومن منها لا يقول بوجورب صيانة السيادة التونسية كالمة . واي منصف من الساسة لا يرى في هذا القول منطقاً سديدا ؟

وهو كذلك ا

ساوا المترظف التونسي فهو يخبركم عن احوال السيادة المزدوجة . وما الذي ابقته احداها للاخرى ! تونس الفرنسوية لا تريد ان نقول هك.ذا لانها تونس الفرنسوية . . !

وامــا « الجون تونيز بان » فىالشوق متزائــد الى ادراك تفكـرها الصحيب الفربب ا

نفسها مرتماحة الى الحالمة . وعينها راضية عمسا تشهد من قبيام سيادة مقام اخرى . فيجب عليها من اجل ذلك ان تشن الفارة على كل من يرتاي غير مما تسرالا .

عجيبة هذه . . . وفي هذه الصحيبة ما يشد از ر تونس الفرنسوية ويمتن ساعدها . ويقوم لها برهانيا على انهما المحقة في ما تقول . والمصيبة في ما تذهب اليه 1

اليس كذلك . ٩

وامما وقد اصبحت الزهرة ملامة ومهزرة من اجل ما صدعت به حول السيادة المزدوجة. فالنديم يرى من المنحت عليه أن يشاطر زميلته تلك الملامة وذلك التهزير، فيؤنن بدورة على كلما جاه به فلمها في ذياك الموضوع الهام ، وماه البحر المام الشاربين ا

حسين الخزيري

المركب المرابعة

الفنية نائمة . . ا

حمل البريد الى ادارة النديم طائفة من شهر اللفة المدارجة في و رقات بهنوان (ديوان) المسمى احمد الفربي التميمي طبعه اخبراً وعرضه البيع في الاسواق! وعن لي ان اطالع نلمك الو رقدات الارى ما ذا بقول الشبخ الشاعر. فسرت مع الصفحات الى ان بلغت صفحة ٢٧ وفيها وقفت على قرله:

(طــ طار ونلط.و . ها الطايفة المسقوط.ه . طي الحقيقة غلطو . افكارهم مربوطه . صارو علينا ينطو . في مؤنمر غرنوطه . تعنيتهم يتحطو . تحت الثرى من اللوطه . بوم اللقا ينضفطو . في الويل يمشيو رماية) !

واثن كان هدا القول قد اضحكنني كثيرا على عقل قائله . الا انه لا بقدر ان يجعدل من صاحبه اهلا لانقاهم في معاني اشعاره الراققة . . . ومن اجل ذلك ترانبي وقد وضعت دبوان هذا الحطيشة . . . من بدي واقتصرت على ترديد الكلمة البليقة : (الفنية نائمة) الخرا

على خلاف العادة ١

والمادة ان العامل _ اعني القائد _ من شانه ان يسعى في ازالة المشاكل . وتسوية الحيلافات الواقعة بين سكنان عمله . لان الامن والراحة مرتبطان بزوال الاحقاد وانتفاء العداوات . وذلك هو السعي المطاوب والعمل المرغوب من كل من يسدى عاملا في احد بلاد الله ا

ولكمن مع جانب لايسته ان بـه من الاسـف فقد تنخافت هذه أمقاعدة في عمـل (تبلي) وجاءتنـا الاخبار خبرا اثر خبر بان الحالة في ذلك العمل لاتسر

ولانفرح ا فالاغراض منفياتمية . والخلافيات سائيرة في طربق الشاط . والدسائس صائلة جائلية . وما من خبر واصل لنا في هذا الصدد الا وله عنوان نعمه : سلوك الهامل الجديد ا

فنجن ازاء هذا التواتر المطرد نسرى من المقدمة علينا ان نحث الادارة على اجراه بحث حول سبرة عامل قبلي وتمحيص ما تعزوه الافوال الكشيرة اليه ثم التصرف بعدئذ وفرقا لما ينتجه النحقيق. وفي ذلك راحة لاهل الجهة. وراحة لنما ايضا من عنماء تلاوة الرسائل المنتابعة والله يقدر الخبر لنا ولكم ولسي رحومه على الاخص ا

سيارتني ا المقدركائن ا

حكمت علي الافدار الجارية بان اشتري ورنة,ن أ من او راق (يانضبب !) ادارة البرسطة والشلفراف ! وماكنت لاذمل ـ وما فعلت قبلا ـ او ان سيدلا من متواظفات تلك الادارة عرضت علي دنفر الاوراق وقالت (لابد!) فاببت ان اكسفها!

وعلمت ان سحب النمر الرابحة سيجري يوم ٥ / أوفّ بهر المبارك . وان الرابح الاول سيتحف بسيارة من الفخامة بمكسان ١

وفيماكنت اسبر في شارع جول فيصرى اذا انا بسبارتنا المذكرونة يضعونها في عرض الطريق الى جانب مائدة بيع الاوراق ا

ومن اجل ذلك فانبي احــتج بكل قــواي على هذا النصرف الذي لا ارتضبه ا

فمن الذي اباح لهم النهاون بارزاق النساس ؟ ومن اعلمهم باني اجيز لهم وضع سيسارتي تحمدت الشمس وتحت الأمطار ؟

الان احنج ! وستكون الفرامية فادحية . اذا وجدنا بالسيارة 'ضرارا واضحة ! (ابله)

مر عقد ميمون إ

احنفل عشية الاحد الماضي بعقد الماجد الزكي السيد رشيد الحرمل على حفيدة الماجد المرعي الشبخ السيد محمد الحوجه بحضور العلماء والوجهاء والاعبان فالاسرتين تهانينا وللزوجين اخلص تعفياننا

afficial to

قدم اعضاء المؤنمر الدولي للعنب فاقتبيلهم عدد عظيم من المتوظفين وكان بعض الحضور يترنم بتشيد (الله يبارك للداليه في ما تدلل وتجيب) ا

**

اجتمع مجلس ادارة جمعية الفلاحين التونسيين وقرر تاسيس دروس لثمرين الفلاح على اكل السميذ الدولي !

*

قالت بعض الصحف ان صابة التمسر في هذه السنة رديقة جدا وكتب اليسنا من الجريد بانها على احسن ما يرام وهو خلاف يجعلنا نننظر (مشطرة) ترصلنا الى الحقيقة 1

00

نشـرت الصحف اسمار اللحم فيتسانل . بهذه المناسبة . البطالون هل تضاف الزيت والسميذ لحوم ؟ [38]

يفي اربانسة صاحب قهرة الى ان يشدارك في الاحتجاج بوم الصيام لقدائدة فلسطين . والحسكن المشروع قد ثم ولم يترقف عليه 1

1 (B)

في دءار الشط اسام بطلب المصاون ابداله بفيرخ لانه فاقد المؤملات ونحن نعلم الشبخ بسان كتماب مبارخ لا بزيد ثمنه عن ١٠ فرنكات !

2

تمبت احوال تجار المخدرات بسبب ما تسقرر من وضع قبانون عقاب جدید ونحن اشفقتنا علیهم نتنظر صدو رهذا القانون بفارغ صبر ۱۰۰

1 at 1

اختطف خاطفون فستاة فاخذت معهما الف ومائة فونك من مال اهلها فذكرنا هذا الحبر بقولهم (موت الميت وخسارة الكفن) . . 1

1 sp. 1

سيدي المشترك المماطل - حينها تستام الجريدة من يد الساعي الا نذكر ماذا صرفنا عليها قبل وصراها اليك ؟



في سوق الخبيس...

احقيقة انك صفعت رجملا فقيرا يطلب الاستخدام بمحضر المراقب والعامل؟

اذاكان الجواب ـ نهم ـ فهل انت ملمو ر بذلك . ام هي بحرد غطرسة ومجرد غرام بالاعتمداء طي فقير يمام الله ماذا بلاقي من االام الاحتياج ؟

هذا الارتكاب بدر منك امام نظر المراقب والعامل . ويا ليتنا نعلم كيف الصنيع عند ما تكدون منقردا بالضعفاء المساكين !

الم :كدفهم ذاهم وشقاؤهم في الحياة القاسية. فترى حضرتك ان في ذلك الذل وذلك الشقاء ما يتخولك انزال الننكيل بهم وسومهم سوء المدلب ؟ بكل الحراء نرجو من المراجع اجدراء بعدث وانقان الجزاء . . . ا

هر بالبهن والاسماد ا

اقيم عشية الخميس الاخير حقل بهميج لأجراء عقد سعادة امير اللواء الاعــز السيد محمد العزيز نبعل المير الامراء المولى الوزير الاكبر سيدي العدد الاخرة . وكان طلى كريمة المنعم المبرو رسيدي احمد الاخرة . وكان ذلك بحضور الامراء الفخام وكيــار المتوظفين واعيمان للامة من سائر الطبقات . والنديم يوفع تهانيه اصاحب الدولة ويسال الله تعلى ان يجعله قرانيا مهمونا سعيدا

على مشروع الطفرلة الممذبة كالمسا

ان الطفل بمرض فيتالم ثمم بموت بدون ضجة ولا صدى ـ فمن واجبنا ان نتوجه اليه ـ ونهالجه ـ وندفع عنه آلامه

. وأصلوا بعطاياكم الاطفال الفقراه !

المدة مؤام على

ولكن ما عبتر النزمة (بالحلفاوين ٥٦) يلاشوي ذاك الالم. تناوله ان شئت فعن يعطي بجانا بدون ثمن

(سهرت منه الليالي * ما الفرام ومالي) وحقك اليـوم عنلي * يعيم في ما جرى لي غنايتي عن همومي * طريسلة كالموالي او قيل لي ابن حظي * اجدره بالحديال فَهُونَ ظَهُرِي هُمُوم ﴿ ثَـقَـيلَةً كَالْجِبَالَ عن كل شرح طريل * يفنيك منظر حالي تجارتي في كساد * والجيبكا طبل خالي بضاعتي في رقداد ، باصاحبيما احتبالي؟ في كل يوم ترانبي ، امد كف السؤال اعطى سبيذ وزبت ﴿ لَكَي تُمَّاسُ عِيدًا لَى يدا صاح ان جننت * وبدان منى خيالى كانسنى قدد شربت * كؤوس بنت الدوالي وقده وصلت ليدوم ﴿ مَمَّا كَانَ قُطُّ بِيَالَيْ وحولي الناس تجري * بفورحية لاحتفيال فحقلت اي احتمال ﴿ همذا واي افتمال ؟ غقيل لي ذا انتخاب * لآنسات الدلال وسوف منهن تسبلو * مليجكة الجهدال فـقات انــي البهــا ﴿ اشكر على كل حـال الهـول هيا انصفيني * بحق عـرش الخيال هل انت يرضبك اني 👟 فيقدت عقلي ومالي ؟ تربنني في القهاوي و هناك كل اشنغالي مافا نربن اجيبي ، هيا يا بنت الحلال فَـفَي الْجُوابِ بِقَامِي ﴿ وَفِي ٱلْجُوابِ زُوالِي (العذار)

حمير شمر الشبخ عاشور پيم

قال متفلسفا في الحياة واحرال الناس:

حيداة كاها هز وحط

كفار هارب ووراء قط

لبعض الناس سعي واجتهاد

وبعض الناس في نبوم يفط

وفيهم من يسيركم ثل نمل

وفيهم من يطيرومن ينط الا ان الزمـان كــ.ثل بحر

ومثلك بالخوفي الدوم بط

للتاريخ ؟

خطب سي الصادق النلانلي يوم افتتاح المجلس الكبير لهذه الدورة فجاء في خطابه انتقاد على سياسة المحقيم السابق. وفي العدد المحقيل زانري على بعض ما جاء في خطبحة سبي الصادق النلانلي في الدورة الما المقرم الساق ا

مصاريف ا

اقيمت حقلة للا وانس اللامي قد من المشاركة في مسابقة (الجمال) وانفقت البلدية في هذا المشروع المبارك عشرات من الاف الفرز كات . وهو عمل (جميل) ايضا .

منافعة

يعلن جماعة من الذوات والاعبان ان منافصة سنقع بين النجارين لاحضار عمدة طاولات للهمب الكارطة بمناسبة قدوم رمضان . . 1

11:

نقل الناقلون من قسنطينة بان (زردة) الحكيم بن جلول الني احتفل بها هناك قد طبخها ذابك الحكيم على (الصليب الناري) . . !

5,00

نستدعي السمادة الكرماء الذين يطالمدون الصحف في محالات باعتها للحضور بمحل الطباعمة ليشهدوا مصاريفنا وتكالبفنا ولهم العانبة في المسرات.

من اجل كلب

قنل رجل رجسلا في صفاقس على اثر مشاجرة من اجل كلب فدفن القتيل وسجن القائل ولا بزال البحث يجري عن الكلب .. ا

ع بجلة مكارم الاخلاق يه

وصلنا العدد الاول من هذه المجلمة النو ابرزها في مدينة صفاقس الكانسب الاربسب السيد حاسد بن علي قدور. فراسنا في بحدوثها المفيدة ما يجعلنا نتمنى لها طول العمر وواسع الانتشار.

الودادية الودادية (۸)

خبزتني وخبزتك وبوقال الماء بيننا . . ا

هذه الكلمة التي نطق بها اكثر من واحد من اعضاء المجلس الكبير يوم نم اجتماعهم بالماصمة وعزموا على اقامة مادبة عشاء تجمعهم للحديث قبل اقتماح المجلس في ما يهم البلاد . . . ا

وجلسوا حول المسائدة الطوبلة بصالحة احداد المطاعم الاروبية وطبعا و وجرى الحديث الذي ننقل جله هنا دون ان نهم بذكر الاسماء وقال أحدهم على م انفقتم في (مسهلة) الكهابة . . ؟

. عند الشي بخلق الله الشي . انما المهم الان انسرع فيالاكل حتىلا يفوتنا التشيل لان التياترو يفتح على الثامنة ونصف

. والخطب هل انه قام على مواضيعها واساليبها ؟
. عند الشي يخلق الله الشي . . . انها قضرت ساعتين في الغانيش على خطبة كنت محتفظا به ا من السنة الفارطة وكذي لم اجدها

- وماذا سنقول ونطلب في مسالة السلفات وغيرها مما ينخص الحالة الفلاحية

.. عند الشي يخلق الله الشي والكلام ولمد وثعو

- آة ذكرنموني . . . لقد اوصاني صاحب بمان المسه بجان المسه بجانب قدح لبشتر بمه مني بثمن لا باس بجه ولكني نسبت أن الممبون واخداف أن (تفلت البيعه) . على كل حال أذا انبتكم غدا بعد الوقت فذلك لاني سابعث بالكمبون وانحقق من خروجه

ـ اصمعوا . الدي تقرير يتخص مسالة القهليم ومها يهم بسطه من جهتها فهل اسرده عايكم ؟

ــ لا . عند الشي يخاق الله الشي . انها ارجوكم ان تصاضدوني اذا طلبت اعانــة للطلبة لان بينهم وأحدا من اقاربي يقرا في فرنسا

- وانت مل نجحت في مطلبك بخصوص ابن اخيك ؟

. اخذت بحرد وعد واظاهر ان الأمر يسم عند اول نفيبرات تحصل في الكواهي . . :

. رمان رانج ص ومو ز هائ ما يك في الجماعة . . . احدموا لا تنسوا ان نهاية مدة الانتخاب تقترب منكم . فيجب ان (نقدو اروا-عنا) في هذه الدو رتا حتى لا ينقطم بنا الحبل . . ا

ـ هـــروا قوموا لم ببق على وقت النهانرو غير اربعة دراج .

. وما هي رواية الليلة ؟

. غرام الف صنف ا

حظ فرقة الانسة بها عز الدبن ﴿ عاد الينا مندوننا من المسرح وقال:

اكتب ... الانسة بها قطعة من الكوتشو .. الاستاذ عبد النبيء محمد بضحك الحزبن عند راس المبت .. للاستاذ عبد المطلب نسخمة من عبد الوهاب . الانسة لبلى حامي محارة تسجر بصوتها العقول . الاستاذ حسين المليجي بهشي في العمواه .. الانسة نعمات المليجي ارنب في خفتها . بقية افسراد الفرقة .. يتمارون في الابداع . الروابات فكاهة راقية .. يتمارون في الابداع . الروابات فكاهة راقية .. الملابس لكل شيء بحسبه . نسال الفسيرف

سيخ مسك الدفائير ا

ان النتيجة العظيمة التي تنجر التاجد من مسك وفاترة بصقة محكمة لا تنخفي على كل ذي عقل سليم ولكن لسوه الحظ لا مناص من الاعتراف بان هذا القن مفقود . تقريبا . من الاوساط التونسية او ام بهند الشاب النشيط السيد محمد فارح الى اعطاء دروس فيه باللفنين انتجت عددا وافرا من المحتسبين التونسيين يشتغل اليوم البعض منهم . لذلك نلفت انظار جناب مديد المعارف ملتهسين منه الاعتمام بهذه الناحية العلمية وتنشيط من اظهر راعته في ميدان هذا الفن الحليل.

تاي الوردة البيضاء؟

هو التاي الممتاز بجودته ونكهته واعتدال سعوة وكثرة الاقبال عايه . يطاب من صاحبه محمد اللومي الناجو بنهج فلا نيرس بصفاقس . ومن نائبه بالحضرة محمد معلى بنهج سدي بن عروس ٢٤ أونس

vie lebies

پڼ کتب وکتب *

من لطيف ما يروى عن احد المحامين ان احد الناس عهد اليه بدعوى فقال المحامي الرجل لدى انخاذه على نفسه مهمة الدفاع عنه : كل هذه الكتب (واشيار الى مكتبة في غرفته) تدقول ان الحق الى جانبك وانك ستوريج الدعوى . ومضت ايام فياذا بصاحبنا هذا يخسر الدعوى . فيزار وكيله وقال اله : الم تدقل لي ان هذه الكتب نؤيد حقى ؟ فاجهابه المحامي على الفور : نعم ولكن هذه الكتب (واشيار الى مكتبة اخرى) تنكره عليك وتصرح بان لاحق الك

ه بکافي هو وحده پ

يحروون ـ والمهدة على الرواة ـ ان نمابوليون اوعنز في احدى حروبه الى احد قواده ان يسير الى صد جبوش الاعداء . ولم يعطه الا قليلا من الجند فتمامل القائد في حضرة نمابولون وتمثم كلمات غمير مقهومة فقال الامبراطور : ما بالك حائرا ؟ ـ ارجوك ان لا ترسل مهي احدا من الجنود ـ ولماذا ؟ ـ لاني اكفى انا وحدي الموت ا

» ان الله عادل »

قىال المنصور لبعض اهل الشام: الا تحمدون الله ان دفع عنكم الطاعون منذ وايناكم؟ فقال الشامي ان الله اعدل من ان يجمعكم علينا والطاعون . . ؛ (الجريدة السورية اللبنانية)

« ضربة قاضية »

مرض رجل فجاه احد اعدائه بعوده قائلا: ...
ان العداوة بز بالها المرض با صاح واذا شئت ان اساعدك
قانا مستعد لان انتخذ امرانك زوجة لي بعد موتلك
.. فتنه له المريض وقال: .. اشكرك فانا وان كنت اكره
اعدامي فلا اظن ان الضفينة تدفعني الى ضربهم مثل
هذة الضربة القاضية .. (العرائس)

و مكنبة الاطاس ي الصاحبي. السيد محمد معلى

بنهج سيدي بن عروس ٢٤ . نونس تبيع انواع الورق وكافية ادوات الكتبابة والكتب المدرسية وعطورات صفائسية ودونسية و بخور الند باسعار مرضية ومعاملة حسنة

ه نــد صفاقـس ه

يه قدم باحضارة صاحب مكنية وعطارة بفداد الصفافسية الحازم السيد محمد محمود اللوز وسيكون من اذكبي واشجى البخورات _ بياع بالجملة والتفصيل ويطلب من متههد بيمه بالعاصمة السيد محمد معلى نهج سيدي بن عروس عدد ٢٤ ومن صاحبه « نهج الباي زنقة ٢٦ عدد ٢٠ و صفافس .

حیر الساعاتی البار ع بسوسه کے۔

هو السيد بو راوي شرنين ـ لا يفونك ان نزورة اذاكنت بعاصمة الساحل وكنت في حياجة لساعة. او لنظارات او لبعيض من آلات وادوات النسور الكهربائي او لآلة نصو بر فلديه تجدد مرادك مسم المعاملة الحسنة .

ور معدل العطورات الرفيعة إلى المحاج الصاحبة زواي العاج المحاج المحاددي رقم ١٩ بعاصة الجسزائن المهمجة للورية ما يطلب منه من عطورات المشقية المستدعة وصوابينه الذكية الرائبطة والعارد مناسة حسنة والعارد مناسة علية الرائبطة المراثبة والعارد مناسة حسنة والعارد مناسة حسنة والعارد مناسة علية الرائبطة المراثبة والعارد مناسة علية الرائبطة المراثبة والعارد مناسة حسنة والعارد مناسة حسنة والعارد المراثبة المراثبة والعارد المراثبة والعارد المراثبة المراثبة والعارد المراث

« (ااخرابل والقرادش)»

كُل مِنْ اراد اقتناء الغرابل بجميع انواعها والقرادش المتقنة الصنع فليقصد محل آلسيا فقحمة البحزيري بنهج المن عدد 22 بتواسي

المناين الجريدة وصاحب امتيازما حسين الجزابيري

مُطْبِعة الشمال الافريقي الهج الديوان عدد ف ـ الوس